

NPO法人沖縄欧州文化交流協会主催

琉球の音、西洋の音

~Ryukyuan sounds, European sounds~

vol.1



赤嶺奈津子
ソプラノ



棟元名美
チェロ



入嵩西諭
琉球笛・三線



宮城理恵子
チェンバロ

2024.3.31(日)

14:00開演(13:30開場)

南城市文化センター・シュガーホール

前売券 一般 ¥3,000 大学生以下 ¥2,000

※当日券は+¥500

プレイガイド デパートリウボウ 098-867-8246

コープあぶれ 098-941-8000

Teket (テケト)

予約・問合せ NPO法人沖縄欧州文化交流協会

Tel : 090-1944-0195

e-mail : contact-info@okinawa-europe.com

曲目

- ・瓦屋
- ・だんじゅかりゆし
- ・グリーンスリーブス
- ・ヘンデルのアリア
- その他

協力 | 沖縄バロックプロジェクト

オンライン購入は
こちらから ▶



入 嵩 西 諭 Satoshi Iritakenishi / 琉球笛・三線

.....

石垣市出身

琉球古典音楽安富祖流師範 沖縄県立芸術大学大学院卒業、国立劇場おきなわの第1期組踊研修生として三年間組踊や琉球舞踊の地謡実技を学ぶ。修了後、組踊や琉球舞踊だけでなく新作組踊や新作舞踊にも笛の地謡として様々な公演に携わる。2017年には「琉球横笛第一回入嵩西諭独演会～清風の音～」と題し独演会を開催、琉球横笛の世界をさらに深く追求している。

赤 嶺 奈 津 子 Natsuko Akamine / ソプラノ

.....

那覇市出身

3歳よりピアノ、18歳より声楽を始める。昭和音楽大学声楽科、同大学院オペラコース修了。在学中は給費生に選出される。声楽を黒島舞季子氏、細川久美子氏、鈴木とも恵氏、オペラ演奏法をスカラ座コレペティトールのD.Mazzora氏に師事。

6歳より八睦流家元前田千加子に入門し琉球舞踊家「赤嶺姉妹」としても活動している。

沖縄タイムス芸術選奨奨励賞(古典舞踊の部)

棟 元 名 美 Nami Munemoto / チェロ

.....

福島県出身

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ハンガリー国立リスト音楽院修了。

留学中、バルトーク弦楽四重奏団のGéza Hargitai、Sándor Devichの各氏に師事しマヤ弦楽四重奏団として活動。帰国後は首都圏を中心にオーケストラや室内楽、様々なライブやレコーディングに参加。沖縄の文化に惹かれ2017年に移住。演奏活動の傍ら後進の指導にあたる。現在は沖縄県立芸術大学非常勤講師、琉球交響楽団団員。

宮 城 理 恵 子 Rieko Miyagi / チェンバロ

.....

那覇市出身

東京音楽大学器楽科チェンバロ専攻卒業。卒業後ベルギー王立ブリュッセル音楽院に留学。チェンバロソロをRobert Kohnen氏、通奏低音をAllen James氏、古楽室内楽をGuy Van Waas氏、各氏に師事。在学中ワロン室内楽オーケストラで通奏低音を担当。チェンバロソロと古楽室内楽においてプルミエプリを取得。帰沖後は小空間にこだわったコンサートを展開中。現在は自宅教室とアトリエみるくでチェンバロ、ピアノ、ソルフェージュを指導。

NPO 法人 沖縄 欧州 文化交流 協会 について

.....

幅広い意味での「沖縄文化」の紹介や文化・学術分野における交流を通して沖縄と欧州の相互理解を深め関心を高めることを目的として2015年に設立。2017～2020年独立行政法人国立青少年教育振興機構子どもゆめ基金助成事業「こども欧州フェスタ Children's European Festa」を行ったほか沖縄と欧州諸国との歴史的なつながりを紹介するイベントを随時開催している。

公式Webサイト <https://www.okinawa-europe.com>

