

レクチャーコンサート

いにしへの恋愛詩、古楽の調べ

～ヨーロッパ・愛の歌 古歌巡礼～



©Efrat Weil-Amit

- 解説・朗読 -

池澤夏樹 (作家、詩人、翻訳家)

～「雅歌—古代イスラエルの恋愛詩」(教文館)より～

- 演奏 -

つのだたかし リュート

佐藤 裕希恵 ソプラノ

- 曲目 -

ご婦人よ、見つめないで (G.de マシヨー)

流れよ、わが涙 (J.ダウランド)

愛する人の影 (M.ランペール)

われは野の百合 (C.モンテヴェルディ)

= 国立劇場おきなわ 小劇場 =

2021年3月7日(日) 18時開演(17時30分開場)

前売 3,000円 当日 3,500円

主催：NPO法人 沖縄欧州文化交流協会 協力：宮里小書店

後援：沖縄タイムス社 琉球新報社 (NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送(株) 琉球朝日放送(株) ラジオ沖縄(株) 琉球放送(株)

「いにしへの恋愛詩、古楽の調べ」は、秋吉輝雄訳・池澤夏樹編による一書『雅歌—古代イスラエルの恋愛詩』（教文館、2012年）に基づく企画である。

ソロモン王の作と伝えられる「雅歌」は旧約聖書に収められた
信仰の書であり、古典文学作品でもある。

本公演では、編者である池澤氏により、人々に親しまれる「恋愛詩」として
純粋な文学作品の視点からその魅力を解説・朗読。

「雅歌」にちなみ、恋愛詩にもとづく楽曲を歌とリュートで演奏する。



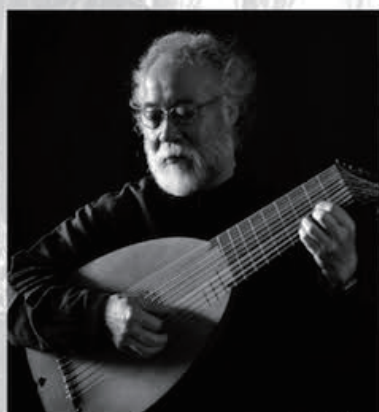
池澤夏樹(いけざわ・なつき)

1945年北海道生まれ。詩人・小説家・翻訳家。

1987年『スティルライフ』で芥川賞受賞。個人編集『世界文学全集』（全30巻、2010年。同年毎日出版文化賞、同年度朝日賞を受賞）『日本文学全集』（全30巻）（ともに河出書房新社）を編纂。

秋吉輝雄との仕事として『ぼくたちが聖書について知りたかったこと』（聞き手、小学館、2009年）ほか著作多数。

旧約聖書学者・秋吉輝雄は、父・福永武彦の従兄弟にあたる。



つのだたかし

1946年生まれ。リュート奏者。ケルン音楽大学リュート科卒業。

76年に帰国後は数少ないリュート奏者の1人として、独奏、室内楽等で活躍し、古楽の草創期を支える。90年代からはイギリス・ルネサンスのリュート伴奏歌曲、17～18世紀イタリアのマドリガーレなど声楽とのアンサンブルに集中的に取り組み、国内外で数多くの公演、音楽祭に出演。古楽CDレーベル「パルドン」プロデュース。

古楽器バンド《タブラトゥーラ》主宰。



佐藤裕希恵(さとう・ゆきえ)

ソプラノ歌手。東京芸術大学声楽部卒業、古楽科を修了。

2011年からバーゼルの古楽専門音楽大学スコラ・カントルムに留学し、バロック科、中世ルネサンス科を修了。山梨国際古楽コンクール第1位。マディソン国際ヘンデルアリアコンクール第3位。12年からドレスデン、バーゼル他で多くのバロックオペラに出演。バッハ「ヨハネ受難曲」ヘンデル「メサイア」などにソリストとして出演。

中世アンサンブル《ソラツィオ》、Vox Poeticaメンバー。

場所：国立劇場おきなわ 小劇場

日時：2021年3月7日(日) 18時開演(17時30分開場)

料金：前売 3,000円 当日3,500円

プレイガイド：コープあぷれ(那覇新都心店) / デパートリウボウ6階

ご予約・お問合せ：NPO法人 沖縄欧州文化交流協会

Email : info@okinawa-europe.com Tel : 090-1944-0195(宮城)

主催：NPO法人 沖縄欧州文化交流協会 協力：宮里小書店

後援：沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送(株) 琉球朝日放送(株) ラジオ沖縄(株) 琉球放送(株)

